

## MÓDULO I - AULA 2 –

### **Esoterismo e Fogo Sagrado (do séc XVII ao XX)**

Continuando nosso passeio pela história das correntes esoteristas, focaremos nesta unidade o período do Iluminismo à contemporaneidade.

Veja, no quadro abaixo, como se classificam os períodos da História

<b><u>História (ocidente)</u></b>		
<b><u>Pré-História</u></b>		
<b><u>Idade Antiga</u></b>	<b><u>Antiguidade clássica</u></b>	
	<b><u>Antiguidade tardia</u></b>	
<b><u>Idade Média</u></b>	<b><u>Alta Idade Média</u></b>	
	<b><u>Baixa Idade Média</u></b>	<b><u>Idade Média Plena</u></b>
		<b><u>Idade Média Tardia</u></b>
<b><u>século XV</u></b>		
<b><u>Idade Moderna</u></b>	<b><u>século XVI</u></b>	
	<b><u>século XVII</u></b>	
<b><u>século XVIII</u></b>		
<b><u>Idade Contemporânea</u></b>	<b><u>século XIX</u></b>	
	<b><u>século XX</u></b>	
<b><u>século XXI</u></b>		

O Renascimento (séc. XIV ao XVI) promove a inauguração da Idade Moderna, quando vemos surgir as correntes do pensamento humanista (séc. XV) evoluindo para a Idade Contemporânea; o período que compreende 1770 a 1815 (XVIII) é denominado Século da Luzes ou Iluminismo, que significa sob a luz da razão; na história do esoterismo é considerado o século das iniciações, pois é quando surgem os principais fundadores ou sistematizadores das grandes escolas, retomando com grande força e estruturando os ideais de síntese do Renascimento.

Apresentaremos, agora, o quadro geral e em seguida comentários à algumas das escolas para facilitar a compreensão; seria interessante que você pesquisasse um pouco também para ilustrar melhor seu estudo.

*O quadro foi montado da seguinte forma:*

*Séc.*

*Referência: obra, escola ou autor em questão*

*Marco: idéia principal*

*Elo: contribuição principal que une aquela obra ou pensamento à nossa proposta de estudo*

SÉC.	REFERÊNCIA	MARCO	ELO
<b>XVIII</b>	<b>Iluminismo</b> Cagliostro (1743 – 1795) Conde Saint Germain (1707 - 1784) Saint Martin (1743 - 1803)	<b>1770 - 1815</b> Tradição Alquimia Visão esoterista da música	<b>Século das iniciações</b> Lendários esoteristas
<b>XIX</b>	Franz Von Baader (1765 - 1841) F. J. Molitor (1827) Allan Kardec (1804 –1869) Eliphas Levi (1810 - 1875)	Volta à Natureza Tradição Fenômeno espírita Representante esoterista nos EUA e Europa (compilador)	Magnetismo, andrógino cristão Cabala Ocultismo Tarô, cabala e astrologia, surge a expressão ocultismo usada até hoje.
	H. P. Blavatsky (1831-1891)	Compila textos hindus procurando uma chave entre Ocidente/Oriente	Sociedade Teosófica
<b>XX</b>	Papus (1865-1915) Rudolf Steiner (1861-1925)	Tratado de Ciência Oculta Naturista e teósofo	Ocultista Antroposofia
	Ouspensky Gurdieff	1915 Encontro	Fortalecimento da união entre ciência e esoterismo
	Renê Guénon (1886 - 1951)	Reforma a Tradição, ataca S.T Espiritismo, Filosofia Ocidental	Faz a diferenciação entre exoterismo e esoterismo volta-se p/ o hinduísmo

AMORC (1915) 1º movimento de massa da história do esoterismo ocidental

## XX FRATERNIDADES:

Serge Ferriere (1916-1962) Grande Fraternidade Universal Aborda Era de Aquário  
Angel Livraga (1930-1991) Nova Acrópole Várias tradições religiosas com caráter artístico.

Samael Aun Weor (1917 - 1977) Associação Gnóstica (1952) Ecletismo

Paul Le Cour (1871 - 1954) Associação Atlantis Mito atlante

## NOVOS MOVIMENTOS RELIGIOSOS:

Fraternidade Branca Universal, que tem como divulgadores Peter Deunov e Mikael Aivanhov, cada qual com suas características particulares, mas que promovem o ideal de união doutrinária Oriente- Ocidente.

Movimentos de Fogo Sagrado (1928) - têm como principais figuras o casal Ballard.

‘New Age’ (anos 70) - movimento difuso com abordagem de novas terapias, fenômenos de ligação (channelig) e artigos com abordagem em cristais, tarô, etc.

## PERSONALIDADES NO CAMPO CULTURAL:

No campo cultural tivemos figuras que se destacaram no mundo e que veicularam de alguma maneira seu conhecimento/convicção esoterista:

- Literatura : Oscar Venceslas Milozs e Fernando Pessoa
- Psicologia : Carl Gustav Jung
- Pintura : Lima Freitas
- Filosofia : Francoise Bornadel

### Para ampliar sua compreensão:

- Esoterismo - Antoine Faivre, Ed. Papirus pág. 61 ss

### Sugerimos, para quem deseja uma leitura complementar:

- Hermes Trismegisto - Corpus Hermeticum (& Tábua de Esmeralda), Ed. Hermes
- Papus - Tratado de Ciências Ocultas vol. 1 e 2 , Ed. Três

## COMENTÁRIOS

**Cagliostro, Saint Germain e Saint Martin** são considerados lendários esoteristas uma vez que todas as Escolas ou Movimentos atribuem, a pelo menos um deles, sua origem e orientação.

**Alessandro, Conde Cagliostro**, (nascido em Palermo, Itália, 2 de Junho de 1743 e morto em Montefeltro, Itália, 26 de Agosto de 1795) foi um viajante, **ocultista, alquimista** e maçom do século XVIII.

**O Conde de St. Germain** (também denominado príncipe Racokzi, ou Mestre R. na Teosofia), nasceu(?) na Transilvânia, 28 de Maio de 1696 — Eckernförde (?), 27 de fevereiro de 1784) foi uma das figuras mais misteriosas do século XVIII. Tido como místico, alquimista, ourives, lapidador de diamantes, cortesão, aventureiro, cientista, músico e compositor. Após a data de sua morte (de precisão incerta), várias organizações místicas o adotaram como figura modelo. Segundo relatos antigos, era imortal e possuía o elixir da juventude e a pedra filosofal.

Algumas sociedades místicas afirmam ter Saint Germain reencarnado várias vezes, anteriormente, sob a pele de figuras históricas como o Profeta Samuel, Santo Albano, o filósofo grego Proclo, José, pai de Jesus, o mago Merlin, o frade alquimista Roger Bacon, o fundador do Rosacruzianismo Christian Rosenkreuz, o navegador Cristóvão Colombo o político inglês Francis Bacon e o dramaturgo e poeta inglês William Shakespeare.

NOTA: pelos ensinamentos de nossa Egrégora ele nunca encarnou realmente; sendo as diversas situações: como pai do Senhor Jesus, apenas uma manifestação na matéria deste grande Mestre Espiritual, tendo sido o orientador de Santo Albano, Roger Bacon e Shakespeare, ocasiões em que devido à sua extrema proximidade da aura destes seres foi entendida por videntes como sua reencarnação, segundo Mestre Morya.

**Louis-Claude de Saint-Martin** (18/01/1743 - 13/10/1803)

Nascido na cidade de Amboise, França

"Do Espírito das Coisas"

Nesse livro o autor declara que o homem, criado à semelhança de Deus, pode penetrar no seio do Ser que está oculto por toda a Criação e que, graças a sua clara visão interior, ele é

capaz de ver e reconhecer as verdades de Deus depositada na Natureza. A luz interior é um reflexo que ilumina as formas.

Os seguidores desta escola de pensamento denominam-se martinistas.

<http://www.hermanubis.com.br/OMCronologiaSaintMartin.htm>

**F. J. Molitor** (1857) ensinava que a visão cabalista não se reduzia à ideia abstrata do monoteísmo, mas que traía igualmente profundas afinidades com o mundo do mito e do panteísmo, não refuta o panteísmo e o mito, mas eleva-os a uma ordem superior. É essa ordem superior que ele pressentia na Cabalá.

**Kardec** - Hippolyte Léon Denizard Rivail (Lyon, França, 3 de outubro de 1804 — Paris, 31 de março de 1869) foi um professor, pedagogo e escritor francês. Sob o pseudônimo de Allan Kardec, notabilizou-se como o codificador do Espiritismo, também denominado de Doutrina Espírita.

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Allan\\_Kardec](http://pt.wikipedia.org/wiki/Allan_Kardec)

<http://www.geocities.com/Vienna/2809/kardec.html>

### **Blavatsky – 1831-1871**

Em 1851 Helena, agora Senhora Blavatsky ou H. P. B., teve o seu primeiro encontro físico com o Mestre, o Irmão Mais Velho ou Adepto, que fora sempre o seu protetor e a havia preservado de sérios perigos em suas inquietas travessuras da infância. A partir desse momento, passou ela a ser a sua fiel discípula, obedecendo-lhe inteiramente à influência e diretiva. Sob a orientação do Mestre, aprendeu a controlar e dirigir as forças a que estava submetida em razão de sua natureza excepcional. Essa orientação conduziu-a através de várias e extraordinárias experiências nos domínios da "magia" e do ocultismo. Aprendeu a receber mensagens dos Mestres e a transmiti-las aos seus destinatários, e a enfrentar valentemente todos os riscos e incompreensões no seu caminho. Seguir o rastro de suas peregrinações durante o período desse aprendizado é vê-la em constante atividade pelo mundo inteiro. Parte do tempo ela o passou nas regiões do Himalaia, estudando em mosteiros onde se conservam os ensinamentos de alguns dos Mestres mais esclarecidos e espirituais do passado. Estudou a Vida e as Leis dos mundos ocultos, assim como as regras que devem ser cumpridas para o acesso a eles. Como testemunho desse estágio de sua educação esotérica, deixou-nos uma primorosa

versão de axiomas espirituais em seu livro *The Voice of Silence* (A Voz do Silêncio). <http://teosofia.levir.com.br/teosofia71.php>; [www.sociedadetosofica.org.br](http://www.sociedadetosofica.org.br)

### ***O SERVIÇO DE ALICE BAILEY***

Nascida na Inglaterra vitoriana do final do Séc. XIX, e falecida em Nova Iorque em 1949, Alice Bailey, uma grande servidora da Humanidade, deixou assentes as bases de um movimento conducente a uma nova cultura de valores espirituais, além de situar de uma forma ordenada e credível a existência e o trabalho dos Mestres de Sabedoria de todos os povos e de fundar a “Escola Arcana”, que visa a formação e a preparação de discípulos aptos para o Serviço às necessidades mundiais. O trabalho literário de Alice Bailey foi realizado, numa grande parte, em colaboração (e sobre a direcção) de um outro grande Instrutor Espiritual, chamado Djwhal Khul ou, como é conhecido mais comumente (dada a sua procedência geográfica), “OTibetano”.

<http://biosofia.net/2000/01/30/o-servico-de-alice-bailey/>

### **MOVIMENTOS DO FOGO SAGRADO**

A simbologia do fogo como manifestação do divino, mistura-se com os primórdios da humanidade e têm sido defendidas posições segundo as quais em termos de revelação, teria sido graças ao Mestre Serapis Bey que a Chama Sagrada foi levada da Atlântida para um templo em Luxor, no Egito. Essa maravilhosa Chama da Ascensão é mantida até hoje nesse templo, no plano etérico e, é para onde os discípulos são levados para receber instruções. (Ler Haja Luz- Ponte para a Liberdade).

Em Êxodo 3:15, é citado pela primeira vez na Bíblia, o uso do fogo pela Divindade, quando Moisés aproximou-se de uma sarça que ardia sem se consumir e ouviu a revelação “Eu Sou Aquele que Sou”. Esse fato deu-se por volta de 1200 a 1400 AC, e leva Moisés a libertar os Judeus do Egito e conduzi-los à Palestina, terra

prometida aos seus ascentrais, de onde foram trazidos para a terra dos Faraós.

Ainda no Oriente, na Pérsia, Zoroastro (Zaratrusta) fundou a religião do fogo por volta de 1.000 AC. Havia todo um ritual objetivando manter acesa no altar a Chama que representava a própria divindade. Vai por aí afora a antiquíssima idéia do Fogo Purificador e de que “nosso Deus é um fogo consumidor.”(Ex 24:17).

O Zoroastrismo foi a primeira religião de que se tem notícia ter utilizado o fogo, como sinônimo da divindade, mantendo-o permanentemente aceso.

É dentro desse contexto histórico, que vão surgir os chamados movimentos do “Eu Sou” ou “Fogo Sagrado”.

## **AS ORIGENS DO MOVIMENTO**

Entre 1920-1930, surgem dois importantes acontecimentos que acabam por detonar os atuais movimentos do Fogo Sagrado.

O casal russo Nicholas e Helena Roerich publicam as “cartas” ditadas pelo Mestre Morya e o casal Guy e Edna Ballard juntamente com seu filho Donald, trazem a público suas vivências com o Mestre Saint Germain.

Os ensinamentos recebidos do Mestre Morya pelo casal Roerich foram publicados na época, pela Associação Agni Yoga (R. de Janeiro). Quanto aos do M. Saint Germain para os Ballard, foram publicados pela “Ponte para a Liberdade” nos livros: A Presença Mágica, Mistérios Desvelados, O Livro de Ouro de Saint Germain. Os dois primeiros descrevem as experiências pessoais/ familiares com o Mestre, em viagens ao México e o outro apresenta discursos conhecidos como “Discursos do Eu Sou”, dirigidos aos Ballard e a um grupo de discípulos ligados à família. Registre-se que o casal Guy e Edna ascensionou e hoje são conhecidos como Godfré e Lotus.

Tradicionalmente usa-se o ano de 1930 como referência ao início dos movimentos de Fogo Sagrado.

Aqui devemos nos lembrar que desde 1875, com a fundação da Sociedade Teosófica, muito do esoterismo tornou-se de conhecimento público.

Em 1915 a A.M.O.R.C., sediada em San José, na Califórnia, posteriormente (1990) transferida para a França e, em 1924 a Rosa Cruz Áurea, em Harlem, nos Países Baixos, muito contribuíram para trazer ao público parte do conhecimento “oculto”.

## **AS ESCOLAS OU MOVIMENTOS**

Apresentaremos aqui, representações dos Movimentos do Fogo Sagrado que, de alguma forma, se relacionam com as origens já citadas. Não pretendemos mostrar na profundidade, o conteúdo de cada uma delas e muito menos citar todas as existentes. Importa-nos no momento mostrar um quadro referencial para esclarecimento dos interessados. Os que desejarem se aprofundar no assunto, poderão procurar pelas escolas que aí sim poderão se definir com perfeição sobre seus preceitos.

### **A- Ponte para a Liberdade (1950).**

Fundada pelo Mestre El Morya, teve como sua principal mensageira Geraldine Inocentini ( Lady Myriam). Tem como prática, um ritual mais elaborado calcado em mantras respiratórios e apelos ou invocações.

Livros: Invocação à Luz, Cerimonial da Ponte para a Liberdade Ritual de Consagração, Transmissão das Chamas etc..., transmitidos à mensageira e posteriormente a outros mensageiros tais como; Meditações e Apelos, Vosso Caminho é Luz, Haja Luz, Discursos dos Mestres (vários) e muitos outros.

Cabe aqui ressaltar que o nosso trabalho de hoje, muito deve a essa escola e que os seus livros são os mais utilizados por nós na instrução, pois têm uma leveza e uma aura agradável de fraternidade, em consonância com o que veio ser nossa Egrégora.

<http://www.naveluz.arq.br/ponteluz/>

### **B- Centro Espiritual Vahali- Suíça (1953)**

Fundada pela mensageira Tola Gínska.

Possui um elaborado programa de trabalho espiritual, patrocinado por Saint Germain, Sanat Kumara e demais Mestres Ascensionados.

Já há muito tempo (1955), fala da implantação da Era de Aquário com seu novo sol Essus e do 8º ao 12º Raios. É um movimento mais reservado, que além dos Apelos (Decretos), que são em uma aceleração bastante elevada, possui exercícios espirituais para uso individual, e dá ênfase à sua prática.

Também conhecido como Movimento “Ayam” (como é pronunciado) Vahali é uma escola deveras interessante. De suas obras, publicadas pela própria editora, citaremos: O Livro da Chama Violeta, O Livro do Iniciando, O Livro de Apelos, Cartas do Faraó e Escada de Ouro Para Vênus.

<http://www.vahalibrasil.org.br/portal/>



### **C-Summith Lighthouse- EUA (1958)**

Orientado pelo Mestre Morya, Mark Prophet, funda a Summith e a Igreja Triunfante, promovendo os ensinamentos dos Mestres Ascensos, em especial o uso da Chama Violeta e os Decretos Dinâmicos.

Tendo Mark Ascensionado como Lanello, a obra dessa escola é continuada por sua esposa Elizabeth Claire Prophet.

Além das “Pérolas de Sabedoria”(ensinamentos passados pelos Mestres ao longo de todo esse tempo e que são enviados semanalmente aos seus integrantes), a Summith possui um vasto campo de atividades que vão desde seminários de verão, até a publicação de vários livros entre os quais podemos citar: Universidade do Espírito, Estudos Sobre a Aura Humana, A Ciência da Palavra Falada publicados por editora própria e recentemente pela Record/Nova Era, A Alquimia de Saint Germain.

<http://www.summitlighthouse.com.br/>

### **D- Grupo Avatar- E.U.A.**

- Com cerimonial semelhante ao da Ponte para a Liberdade(O Acender das Sete Velas)e alguns decretos em comum, possui um enfoque na Cristicidade, no Círculo Sagrado dos Doze e, ao longo dos anos foi modificando a explanação dos ensinamentos à partir das mudanças no planeta.

É muito interessante notar que esse movimento chama a atenção para o fato de que as orientações são captadas por todas as células do grupo e o papel do “canal”, é divulgar essas instruções na revista de publicação mensal.

Anualmente são realizadas conferências em locais energéticos, onde os integrantes têm a oportunidade de trocar experiências e promover exercícios coletivos do “Padrão Eletrônico”(visualização e afirmações respiratórias específicas) do ano e do mês.

São publicadas mensalmente, mensagens de um elevado Ser denominadas “Energia, Vibração e Consciência”, e ensinamentos anteriores a essas mensagens. Possuem o “Livro de Decretos”, que é utilizado para a realização do “Serviço Divino”

### **E-Cavaleiros de Maitreya- Ordem Santo Graal-Brasil (1991)**

Tendo sua sede em Alto Paraíso de Goiás, tem sua origem nos anos de 1987 a 1990, sob orientação dos Mestres da Fraternidade Branca, cujas mensagens compõem um livro intitulado “Foco de Luz”.

Utilizam Decretos próprios e realizam Serviços de Cura e com o Astral.

Como o próprio nome sugere, os Cavaleiros têm como base espiritual a Távola Redonda e a busca do Graal.

São suas publicações:- Foco de Luz, Pasta de Decretos, Pérolas de Luz.

## **F - EGRÉGORA GRUPAL**

**(texto de Patrícia Leite publicado na Entusiasmo (agosto/ 2007)**

Após a orientação de um de nossos Instrutores sobre a nova etapa conquistada pela Egrégora Grupal podemos refletir que isso traz a nós um pouco de reflexão sobre o papel de cada um dentro da Egrégora, como caminhar individualmente e em grupo, lembrando sempre do compromisso que firmamos perante os Mestres de nos colocarmos perante Seus ensinamentos. Sabemos que ao seguir essa trilha muitas vezes somos colocados à prova do quanto ainda somos aprendizes da vida e do quanto precisamos resgatar os nossos carmas e nos livrar do Maya.

Sabidamente o Mestre Djwal Khul diz, “o trabalho em grupo é fundamental e edificante quanto qualquer outro, onde executamos o Amor Incondicional e podemos resgatar valores profundos e verdadeiros perdidos ao longo dos tempos”. Por isso, é que somos uma Egrégora, onde todos caminham dentro de uma mesma “formação”, para alcançar o mesmo objetivo que é a Ascensão.

Apesar de todas as dificuldades enfrentadas durante esses anos, comemoramos neste mês de agosto mais um ano de conquistas no sentido de nos mantermos no propósito de cumprir as orientações que nos foram dadas, desde a manutenção do Curso Introdutório, Raças, Hierarquias, Iniciações, Corpos de Manifestação, Corpo Causal e o Curso de Chacras e concluí-los dentro da Ordem e Propósito no qual nos comprometemos e sempre com muita Alegria e Entusiasmo.

Lembrando do nosso histórico, tudo começou em 1987 com os Cavaleiros de Maitreya que tinham orientações dos Mestres da Fraternidade Branca e deste grupo surgiu a Egrégora onde alguns participantes passaram a receber orientações de exercícios espirituais de práticas individuais em meados de 1992 sob orientação do Mestre Djwal Khul, Mestre Morya e Mãe Maria. Após um ano implantou-se a Ancoragem dos Doze Raios que ocorreu no dia 24 de maio. Em dezembro de 1993 foi avalizado o trabalho grupal sob a Luz do Mestre El Morya e Mãe Maria e com a Instrução para o Cerimonial do Mestre Tibetano Djwal Khul em junho de 1994.

A título de curiosidade o nome Egrégora Grupal surgiu do Decreto, com o mesmo nome, pág 28 (Agosto de 2000), pois nunca tivemos orientação dos Mestres com relação a esse assunto, onde coube aos organizadores decidir o nome que iríamos adotar.

Neste momento atual e especialmente neste mês, o importante é lembrarmos dos ensinamentos que delimitam o nosso trabalho, onde Mestre Djwal Khul afirma: “ A chave para que todo o trabalho crie asas que abarquem todos os componentes do grupo é a Fé. Quando cada componente tem consciência de seu trabalho, de sua função por menor que pareça ser, quando tem o conhecimento e Acredita que seja assistido pelo seu Instrutor, percebe que é esta Fé aliada ao conhecimento que mantém um Ser vivo e atuante, sem se importar com os abandonos e dissidências que ocorrem ao longo do caminhar”. Ainda devemos lembrar que estamos sendo irradiados pela Chama Laranja e, sempre, pelos nossos mantenedores Mestre El Morya, Djwal Khull e Mãe Maria, que com Suas luzes nos levam a Determinação, o Conhecimento e a Verdade, rumo à Consciência Divina.

Novamente relembro o significado do nosso padrão eletrônico (Mensagem da Irradiação de Agosto de 2000), que é o círculo Azul, o triângulo Dourado com a esfera Verde em seu centro, simboliza no círculo Azul o campo de força do discípulo que é fortalecido para favorecer o Propósito em cumprir a Vontade do Pai, o triângulo Dourado sendo a Tríplice Chama que se eleva na direção da Divina Presença, apontando o “alto do céu”, a Nova Era, o “Cristo em nós”, e finalmente a esfera Verde representa o crescimento pessoal que é estabelecido à partir da verdadeira essência monádica no íntimo do servidor.

Assim com a irradiação desta Chamas somos estimulados a seguir e realizar o nosso Plano Imaculado individualmente e como uma grande família que é a Egrégora Grupal, tendo em mente que sempre somos assistidos pelos Mestres, com sua generosidade e Amor Incondicional apesar dos deslizes que cometemos.

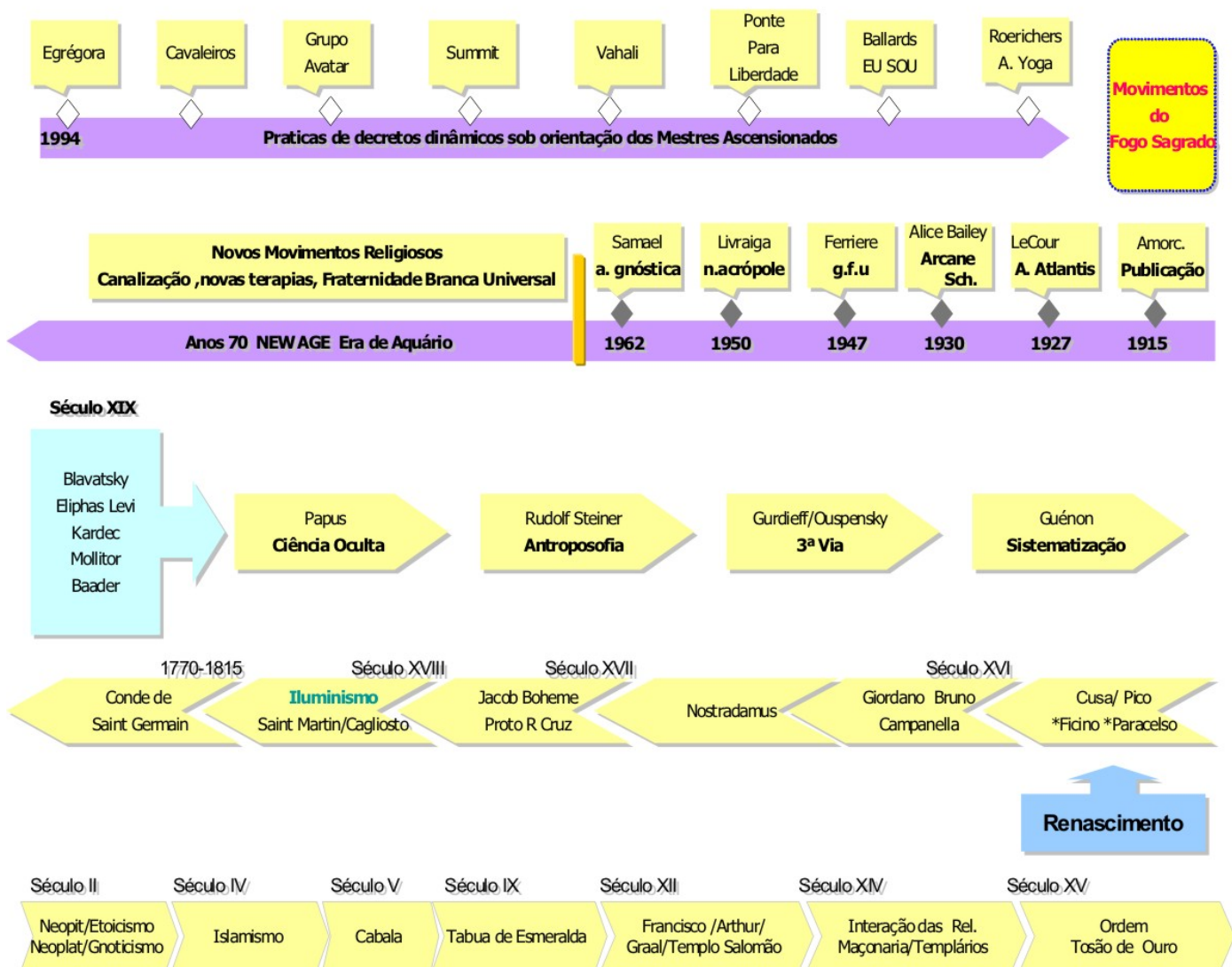
Portanto, com tanta demonstração de amparo e compaixão, temos nossos corações banhados de conforto para que percebamos o quanto somos amados e temos diariamente ao nosso lado os verdadeiros Pai-Mãe de toda vida.

(Referência Bibliográfica: Apostila do Curso de Esoterismo e Fogo Sagrado, páginas 11 e 13.Orientações para a nossa Egrégora, página 09.)

***“Tende um coração simples e agi sempre regidos pela lei do Amor”***

*Mensagem do Mestre D.K, que consta da abertura da pasta do Ritual do Serviço Divino”.*

Com o intuito de fornecer visão mais ampliada do que estudamos do século II à contemporaneidade, oferecemos abaixo uma ilustração onde podemos, através do tempo, visualizar três grandes momentos que possuem especial importância, pois apresentam maior investimento de energia da Fraternidade: o Renascimento, a virada do séc. XVIII para XIX e finalmente, a virada do séc. XIX para XX. No século XX, caminho sinalizado, no gráfico pela cor lilás; antecipados pelo ícone amarelo, denominado Fogo Sagrado:



**Nesta unidade estudamos:**

As diversas escolas de pensamento filosófico que contribuíram para uma visão mais aprofundada da procura da união com Deus, independente da visão religiosa tradicional;

Os pensadores que revolucionaram a maneira de ver o mundo e suas concepções metafísicas;

As origens do Fogo Sagrado dentro das diversas concepções esoteristas;

As escolas de pensamento do Fogo Sagrado;

As origens da Egrégora Grupal.

**Que a Luz de Deus ilumine seus passos!**